

飴屋法水

Norimizu Ameya

1961- 日本

アーティスト、演出家。17歳のとき唐十郎主宰の「状況劇場」に参加、音響担当。23歳で演出家として独立。その後、美術や音楽に活動の場を広げながらも、一貫して、人間の生命と生活をその関心の中心に置く。2014年『ブルーシート』で「第58回岸田國士戯曲賞」を受賞。

1961 - Japan

Artist, stage director. He participated in the “Jokyo Gekijo (Situation Theatre)” hosted by Juro Kara when he was 17 as the sound crew. He became independent as a stage director at 23. Since then whilst broadening his activities to the realm of art and music, he has consistently placed the existence of human and it's life at the center of his interest.

飴屋法水

寺山修司展での

パフォーマンス「302号室より」

2013年

Norimizu Ameya

Performance

“from room 302” in “Shuji Terayama Knock”

2013



<寺山修司展「ノック」2013年7月6日-11月24日より> 2013年10月27日夜、会場にて、飴屋法水が寺山修司に捧げるパフォーマンスを開催。タイトルの〈302号室〉は、20～23歳頃、寺山修司がネフローゼを患い、新宿の社会保険中央病院に入院していた時の病室の番号から付けられている。「寺山修司の扉をノックします」という意味が込められている。